

سمير

في عيد الطائرات
قصة طيار مصري
٦٩ طائرات ميراج
+ طائرة بحسمة داخل العدد

العدد ٦٥٥ - ٢٧ أكتوبر ١٩٦١ - ٣٠ مليما

مشة معقول!
بطاقات النجاة



النهاية

الحمد لله
على ما
هو

مكتبة سمير كيف تذاكر؟

تأليف : ولسن غيرونس
تقديم : دكتور عبد الخالق علام
● لكل طالب طريقته الخاصة في المذاكرة ، ومن النادر جدا - كما يقول المؤلف - ان يتفق في ذلك اثنان اتفاقا كاملا .. والخطوة التالية بعد معرفة طريقته الخاصة ، او المفضلة للمذاكرة ، هي ان تحدد الصعاب التي تواجهك في المذاكرة لتتخلص منها او تتغلب عليها ..
ولكن تتغلب على عدم التركيز ، وغيره من الصعوبات اثناء المذاكرة يجب ان تصرف ان الفصل الطرق للمذاكرة الجيدة هي التي تحقق لك هذه الاهداف الثلاثة :

الفهم - الحفظ - تثبيت المعلومات ..

والقواعد الاساسية لتحقيق هذه الاهداف ، تتلخص فيما يلي :

القراءة الاجمالية للدرس ، حفظ عناوين الدرس الكبيرة والصغيرة - الاهتمام بدراسة الرسوم التوضيحية والتعرف عليها جيدا ..
● للمذاكرة والحفظ : تصرف على النقاط الرئيسية في الدرس ، وضع تحتها خطا ، وكرر قراءتها - حاول وضع اسئلة على اهم اجزاء الدرس والتعرف على الاجابة الصحيحة لها - تعود الثقة في ذاكرتك لتحفظ سريعا ، ولتستطيع بالتدريب تدوير جميع ما حفظته ..

الراجعة : ان مراجعة الدروس السابقة بانتظام تساعدك على سرعة فهم ما يستجد منها فهما كاملا اثناء شرح المدرس - في المراجعة يمكنك التركيز على النقاط الصعبة ..

خطوات المذاكرة الجيدة

● قراءة الموضوع قراءة اجمالية واعية ..

● استخلاص الافكار الرئيسية

● كتابة ملخص لها ..

● استعادة الافكار السابقة وتسميها ..

● الاجابة على الاسئلة الخاصة بموضوع الدرس ..

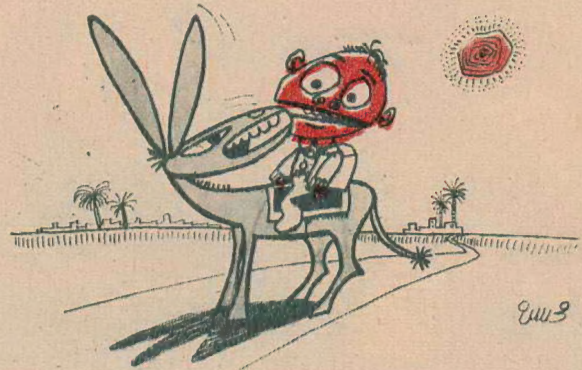
● العناية بتكرار قراءة اجزاء الموضوع التي تتضمن فكرة رئيسية لحفظها ، وربطها بباقى اجزاء الموضوع ..

● واخيرا ، نظم وقت المذاكرة باعداد جدول - واقعي - سهل التنفيذ ، بحيث تتوافر لك في كل اوقات المذاكرة الراحة النفسية والصحية والقدرة على الاستيعاب والتحصيل ..

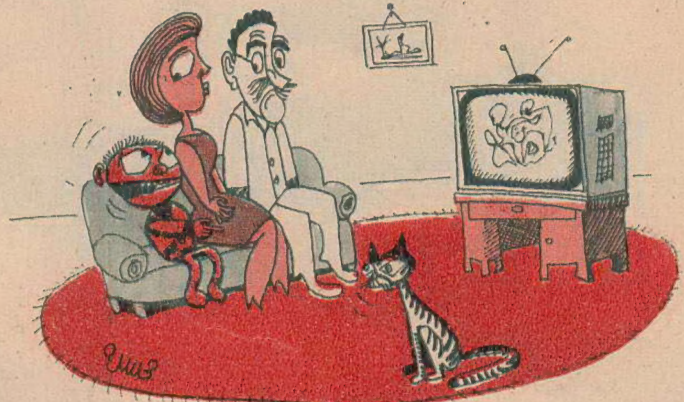
اعداد: نصر الدين عبد اللطيف



اضحك
حسن



الحمار - والنبي تبقى تسال الاستاذ بتاعك في المدرسة .. هو الحمار حمار ليه ؟ ..



ماما ... الظاهر ان القطه موش عاجبها برامج التلفزيون .. !)

خلدية مصطفى

عفاف حسن

محمد السيد

حازم فؤاد

مع أصدقائي



محمد شعاعه



انتصار بدر



رمزي عبد الملك



ايمن طه

أبنائي الأعزاء

عندما قدمنا السنة الماضية بطاقات النجاح وحازت أعجابكم وأعجاب مدرسيكم بها، فاشجعنا ذلك على أن نبدا بتقديمها من أول العام الدراسي حتى يكون هناك متسع من الوقت لعرض أهم المعلومات الدراسية ومناقشتها.

أصدقائي

أن هدف تقديم المواد الدراسية في قالب فني جميل هو مساعدتكم على استيعاب العلوم بسهولة وقد راعينا في اختيار المواد المقررة أن يستفيد منها كل قارئ بحيث يحصل كل من يجمع هذه البطاقات على دائرة معارف مصورة.

أصدقائي

أن «سمير» يدعوكم الى الكتابة الى باب بطاقات النجاح بكل آرائكم وكل أسئلتكم وأعرفكم اننا قد أنشأنا قسما خاصا من الاساتذة المدرسين في كل العلوم للرد على أسئلتكم في مقابل ارفاق كوبون «سمير» الخاص ببطاقات النجاح مع الاسئلة ولا تنسوا أيضا كتابة «بطاقة النجاح» على الظرف لتسهيل مهمة الرد وأخيرا يا أبنائي أن «سمير» يعدكم بتقديم كل المساعدات التي تساعدكم على المذاكرة حتى يكون النجاح حليفكم ان شاء الله.

ماما جميلة

نكت

الوالد : تعرف تلميذ اسمه «محمد مصطفى»
الابن : ايوه اعرفه ده بينام جنبى فى حصة الجغرافيا .

- دخل المفتش الفصل فوجد «تلميذ واقف ورافع ايده» فسأل المدرس لماذا يقف هذا التلميذ هكذا ؟

فرد المدرس : انا مش ملتبس بسى هو دايمًا يركب اتوبيسات زوجه

عادل احمد

وشكرا على ما ابدتما من وطنية وحماة

● الصديق على الشمندى - شين الكوم

يمنى ان تكون مجلة «سمير» يومية او حتى مرتين فى الاسبوع حتى تشبع رغبته فى قراءة فقراتها .
- نشكركم على هذا الاهتمام اللطيف بالمجلة .

بريد القراء

● الصديقان احمد سعيد عبد الكريم وابراهيم لطفى علام وصلنا خطاب كل منكما وقد قمنا بتحويلهما الى المختصين فى جبهات التحرير الوطنى الفلسطينية .

معنى السعادة

معنى السعادة ان تكون قائما بما لديك .
.. سعيدا بما انت عليه .
.. وكريما ازاء نفسك وازاء الناس .
.. غير تادم على شيء قات ومضى .
.. ولكنك دائم التطلع الى حياة افضل فى اصرار ولكن فى هدوء .
من الصديق مصطفى محمد حامد - أمبابة

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

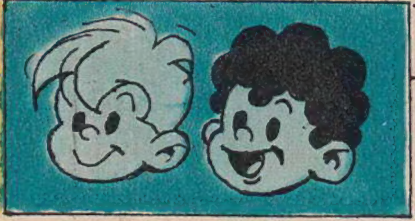
الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد احدى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صافيا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنًا. والقيمة تسدد مقدما لنسب الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. ٢. - والسودان بخواله برديه - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. ٢. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونصاب رسوم البريد الجوى والمجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

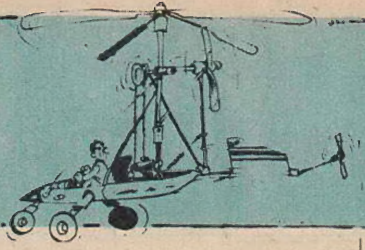
نمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

صراع مع هيمس بوند



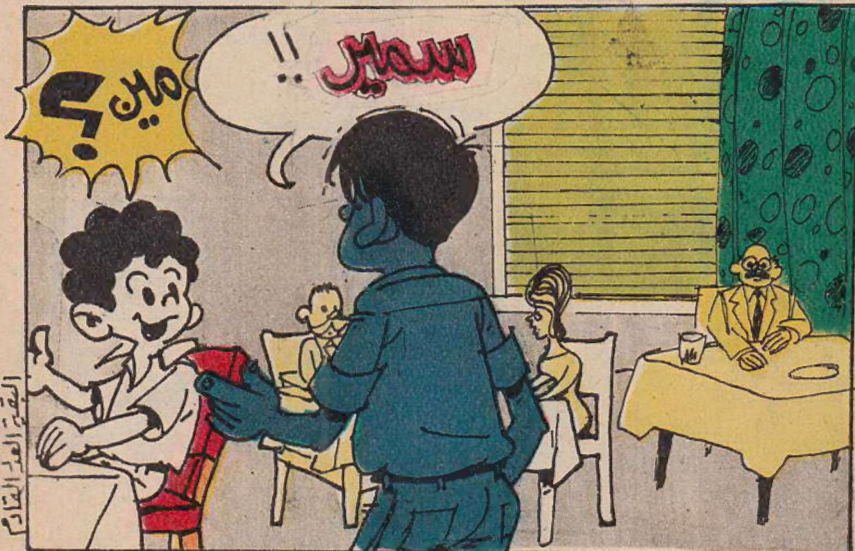
الأحد المتادم - يقدم لك سمر مفاجأة جديدة



سيناريو : سيد حجاب

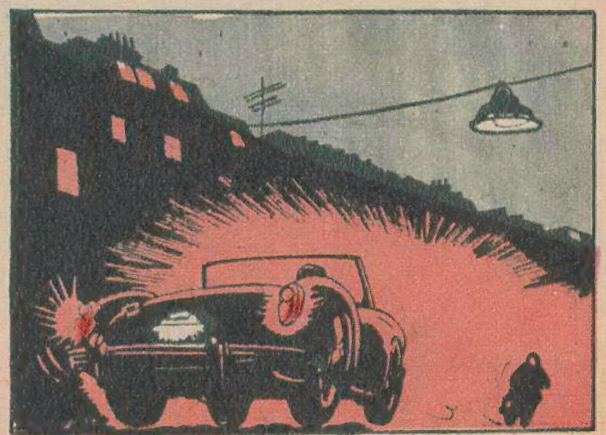
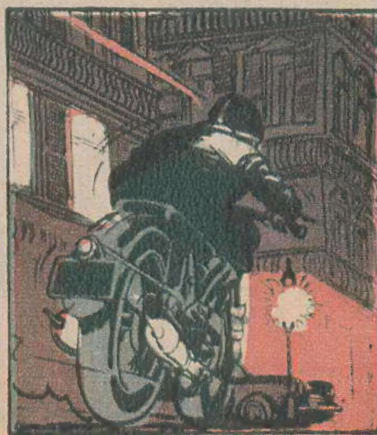
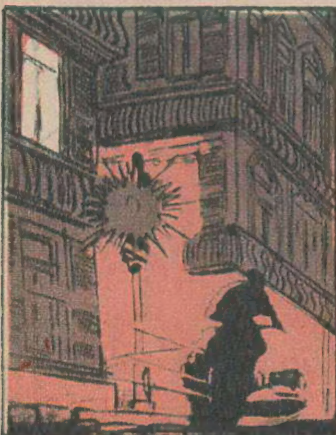
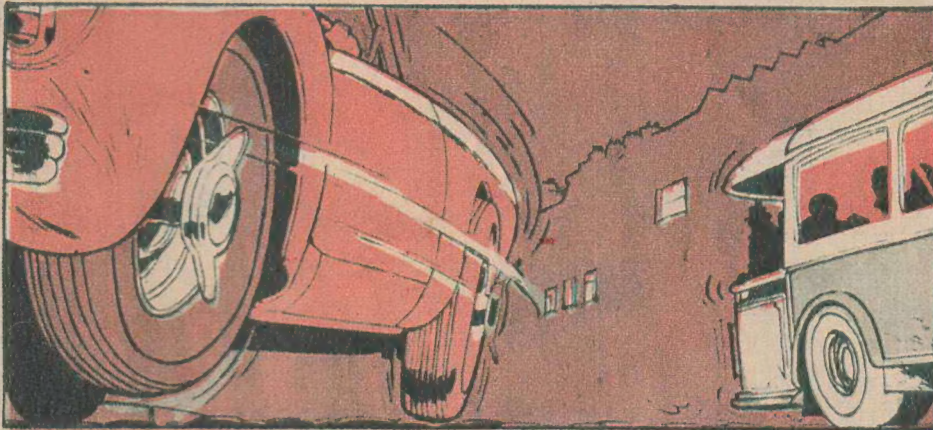
رسوم : نبيه

ذهب « سمير ونهته » الى الاردن
للاتصال بالفدائيين .. وفي نفس الوقت
كان هناك « جيمس بوند » عميل
الخبرات الامريكية ليتحسس على
الفدائيين ، واطلق فارا اليكترونيا
يلتقط الاصوات، ولكنهما عثرا عليه.

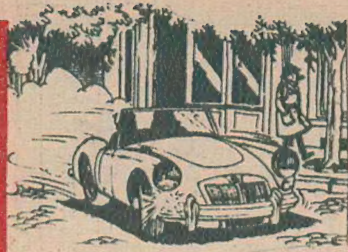


قصة بستان على الفرات القصة المقررة على الإعدادية

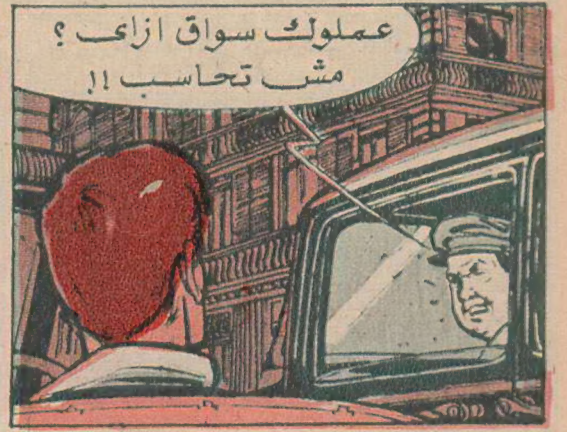
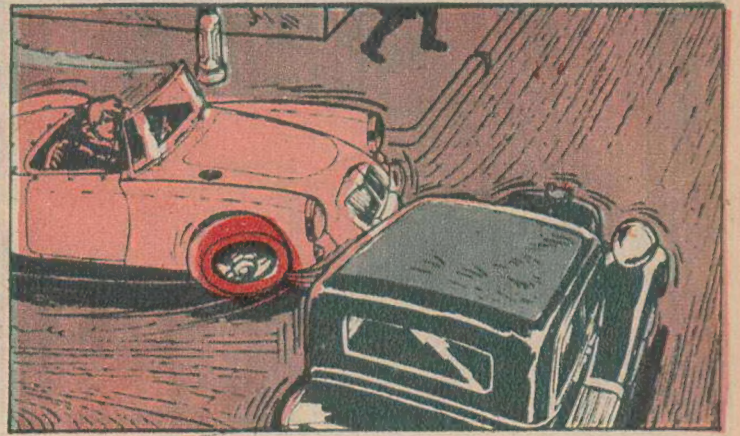
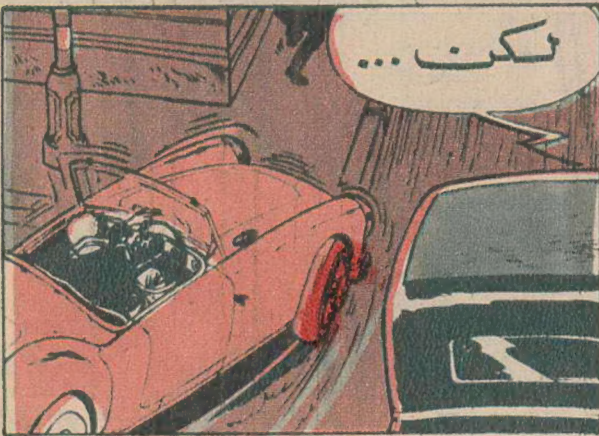
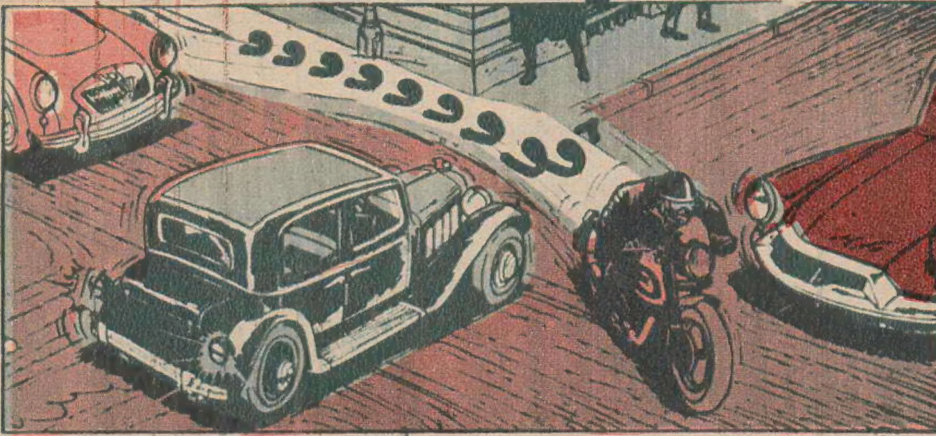
جاسوس وسر الحياة



الأحد القادم .. عدد خاص عن الرياضة



سرقا دوسيه هام من المفتش « فطين »
واشترك صديقه « جاسر » في البحث عنه
وكان « جاسر » في ضحية « فطين » الذي
دخل لشرائه سيارة في الوقت الذي حاول
ليس مجهول سرقة المثل ..



البقية في العدد القادم

مسابقة رياضية كبيرة .. جوائز قيمة



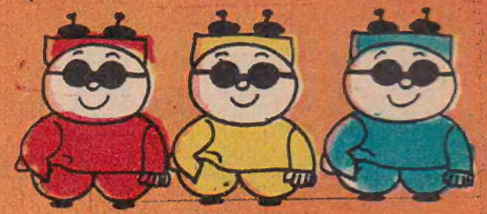
تنابلة الصبيان



الأحد القادم - مجموعة طوابع نادرة عن الدورة الأوليمبية

وتنايلة الخرفان

نار الجمهور على التنايلة بعد ان عرفوا انهم قد خدعوه ، ولكن التنايلة استطاعوا ان يقنعوا الجمهور بان « على علوية » هو المستول ، وعادوا الى العمل ..



نتيجة مدرسة الرقص بالفرقة القومية

١٠٠٪

نشرة أخبار مدير

وفائية - أناقة !

وقف الحصان الذكي
الظريف « الجوابو » لتلتقط
له العدسة صورة تذكارية ،
وفي عينيهِ نظيرة تقول :
« ما رأيك في هذه القبعة
اللطيفة ؟ .. اننى لم البسها
لمجرد الشيائة ، وانما للوقاية
ايضاً أثناء اشتراكي في
مباريات الدورة الاوليمبية ..



تجمع جميع تلاميذ مدرسة الرقص المحقة بالفرقة القومية للفنون
الشعبية - ٢٥ تلميذا وتلميذة - وانتقلوا بعد النجاح الى السنة
الثانية رقص وموسيقى وثقافة فنية .

كانت الاولى في مادة « حركات الرقص الشرقي » كاميليا محمد
عمرها ١٢ سنة وتلميذة بمدرسة التربية القومية الاعدادية .. والاولى
في مادة « الرقص الكلاسيكي » حزيمة حسين ، عمرها ١٢ سنة
وتلميذة بالقبة الاعدادية .. اما محمد علي احمد فكان الاول في الرقص
الشعبي وعمره ١٢ سنة وتلميذ بمدرسة التحرير الاعدادية .

وفي لقاء مع الخيرة الروسية الاشولينا مديرة المدرسة وسألناها
عن رأيها في تلاميذها فقالت :

- انهم على مستوى طيب يشرب مستقبل ممتاز ، ومن الممكن بعد
سنة ان ينضموا كراقصين في الفرقة القومية ، واعتقد انهم سيصبحون من
احسن اعضاء الفرقة لانهم درسوا مبادئ الرقص ولديهم استعداد فني
كبير .

هل تعتقد ان دراسة التلميذ للرقص تعطلهم عن دراستهم
العلمية في المدرسة ؟

- ابدا .. لان الاولاد يحبسون الرقص ، ولان الدراسة في المدرسة
لمدة ساعتين فقط بعد خروجهم من مدارسهم .. وبالنسبة لقد نجحوا
كلهم في مدارسهم ، وفي اعتقادي ان التلميذ المتفوق في هوايته يحصر
دائما على ان يكون متفوقا في دراسته
العلمية .

وقال لنا « اناتولي برازوف »
الخبر السوفيتي للفرقة القومية
والشرف ايضا على المدرسة :

- انا مبسوطة من هؤلاء التلاميذ ، فهم
اذكياء ويحبون فن الرقص ، وسوف
يصبحون راقصين ممتازين .. وارجو
ان تظل المدرسة مفتوحة لتخريج
اجيال جديدة من الراقصين الدارسين



رسوم أطفال الحرائية تغزو ١٠ معارض دولية



أصغر مدرسة في الجمهورية

● في قرية « الكوع » بالقصاوين
في محافظة الاسماعيلية - افتتحت
« اصغر مدرسة ابتدائية في الجمهورية
العربية المتحدة » تضم فصلا دراسيا
واحدا فقط للصف الاول ، يعمل
على فترتين - صباحية ومساءلية -
ويقوم بالتدريس في الفصل مدرس
واحد ..

قصة البطلين الصغيرين

● « عائلة من فلسطين » .. اسم
فيلم جديد ، قصته مستوحاة من
بطولة الفدائيين الذين نسفوا مقر
القيادة الاسرائيلية بالقدس - تنتجه
مؤسسة السينما ، ويخرجه ممدحت
بكيم ١٠٠

استطاع اطفال قرية « الحرائية » بجمهوريةنا العربية المتحدة ، ان
يقدموا للعالم تجسيرة باهرة في فن الرسم ! .. ان ٧ لوحة مرسومة
على النسيج - من انتاجهم - تعرض الآن في المركز الثقافي التشيكي
بالقاهرة ، تمهيدا لنقلها لتعرض في قاعة « الاكاديمية الملكية » في لندن
واطفال الحرائية ، مجموعة من أبناء الفلاحين في القرية ، تفتحت
مواهبهم في مدرسة الفن التي يشرف عليها الفنان (رسميس ويفا وأصف)
ومن اللوحات التي قدموها : أبراج الحمام - النخيل - زهر البرسيم -
الري في المساء شوى اللدة في الليل أبو قردان - بيت في الريف وغيرها
من المناظر التي تمر عن حياة الريف وما في طبيعة القرية من جمال .
وقد طافت هذه الرسوم بمعارض سويسرا ، والسويد ، والمانيا ،
وفرنسا ، وتشيكوسلوفاكيا ... واشترت الهيئات الفنية هناك بعض
هذه اللوحات لتضم الى مجموعات الفن الحديث في ميونيخ ، بالمانيا -
ومعهد القنون الجميلة في باليسويسرا - ومتحف الدولة في امستردام
ومتحف دستري في الترويج ..

وقد جمع الفنان (رسميس وأصف) والسيدة زوجته أبناء الفلاحين في
قرية الحرائية وعملوا على تنمية مواهبهم ، واناها لهم ان يعبروا عن
طبيعة قريتهم تعبيرا حرا في شكل رسوم منسوجة على قطع صغيرة من
السجاد ، واستطاعوا ان يكشفوا عن استعدادهم الفني .

العثمانيون والمشرق العربي

س : كيف تم الغزو العثماني للمشرق العربي ؟

ج : - « سليم الأول » أحد سلاطين الدولة العثمانية التي استطاعت أن تسيطر نفوذها على آسيا الصغرى ، وعلى جزء كبير من شرق أوروبا .. طمع « سليم الأول » في ضم العالم العربي إلى الإمبراطورية العثمانية الناشئة . فبدأ بمصر ، وكانت مصر في ذلك الوقت تحت حكم « قنصوه الغوري » أحد سلاطين المماليك ، وأسس « الغوري » للدفاع عن مصر وخسرج إلى الشام في جيش كبير ، ولكن ظهر بعض الخصونة في جيشه وخلوا عنه في الوقت الذي يستعد فيه للقاء « سليم الأول » في معركة فاصلة ، ووقعت المعركة في « مرج دابق » بالقرب من حلب ، وانهمز « الغوري » وقتل في تلك المعركة ، ثم زحف « سليم الأول » على مصر بعد احتلاله لبلاد الشام وكانت تابعة لمصر .. وهزم آخر المماليك في موقعة « الريدانية » على أبواب القاهرة واستولى على مصر سنة ١٥١٧ .

وبعد سقوط مصر سقطت ممتلكات الحجاز واليمن ، وفرض العثمانيون نفوذهم على أمارات الخليج العربي ، ثم استولوا على العراق في عهد السلطان « سليمان القانوني » سنة ١٥٣٤ .. أما سقوط المغرب العربي فله حكاية أخرى نقرأها في الأسبوع القادم .

جسم الإنسان والآلة

س : اعتاد الكثيرون تشبيه جسم الإنسان بالآلة ، فما أوجه الشبه بين الاثنين ؟
ج : اعتاد الكثيرون أن يشبهوا جسم الإنسان بالآلة .. وربما تكون هناك وجوه شبه بين الاثنين فعلاً .. فكل منهما صانع ليصنع ، ويؤدي وظائف معينة .. والإنسان يحتاج إلى الطاقة لكي يؤدي هذه الوظائف .. إلا أن جسم الإنسان أروع كثيراً من كل ما استطاع الإنسان نفسه أن يبتكره .. أو ما قد يستطيع ابتكاره في المستقبل .. فجسم الإنسان معجزة تعيش داخل كل منا .

ولكي تسهل دراستنا لجسم الإنسان فأننا نقسمه إلى مناطق وأجزاء

ومن الممكن أن نلاحظ أن جسمك ينقسم إلى ثلاث مناطق :

● **الرأس :** وبه العينان والأنف والفم والأذنان (وأهم ما بداخله المخ) .. وتصل الرقبة الرأس بالمنطقة التالية له وهي الجذع

● **الجذع :** وينقسم إلى منطقتين الأولى هي الصدر (وأهم ما بداخله القلب والرئة)

البرونكية والرئتان والبرية) .. أما المنطقة الثانية فهي البطن (وأهم ما بداخلها :

العدة والأمعاء والكليتان والأوعية الدموية)

● **الأطراف :** وهي عبارة عن : (١) الطرفين العلويين وهما الذراعان وينتهي كل

منهما بيد تحمل ٥ أصابع (٢) الطرفين السفليين وهما الرجلان وينتهي كل منهما

بقدم بها ٥ أصابع .

العلاقة بين علم وعالم الوطن العربي

س : ما الذي ساعد على زيادة العلاقات الاقتصادية بين الجمهورية العربية المتحدة وبقية بلاد الوطن العربي ؟

ج : تسير حركة التصنيع في الجمهورية العربية المتحدة بخطوات واسعة لسد حاجات البلاد ، واستمرار التوسع الصناعي سوف يؤدي إلى وجود فائض من المصنوعات يمكن تصديره إلى البلاد العربية وهذا من شأنه تقوية العلاقات الاقتصادية بين الجمهورية العربية المتحدة وبين الأنظار العربية .

وحما يساعد أيضاً على زيادة العلاقات الاقتصادية مع البلاد العربية :

● التوسع في استئجار رؤوس الأموال العربية والتعاون مع الأنظار العربية في إنشاء المشروعات الاقتصادية الكبرى في الجمهورية العربية وفي غيرها من الأنظار

● تعديل السياسة الجمركية في الأنظار العربية على نحو يساعد على تسير التبادل التجاري بينها ، ويمكن منتجاتها من منافسة المنتجات الأجنبية في الأسواق العربية .

● تنظيم وسائل الاتصال البري والبحري والجوي بين الجمهورية العربية المتحدة وبقية الأنظار العربية .

القومية العربية

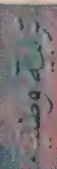
س : ما هو معنى القومية العربية ؟

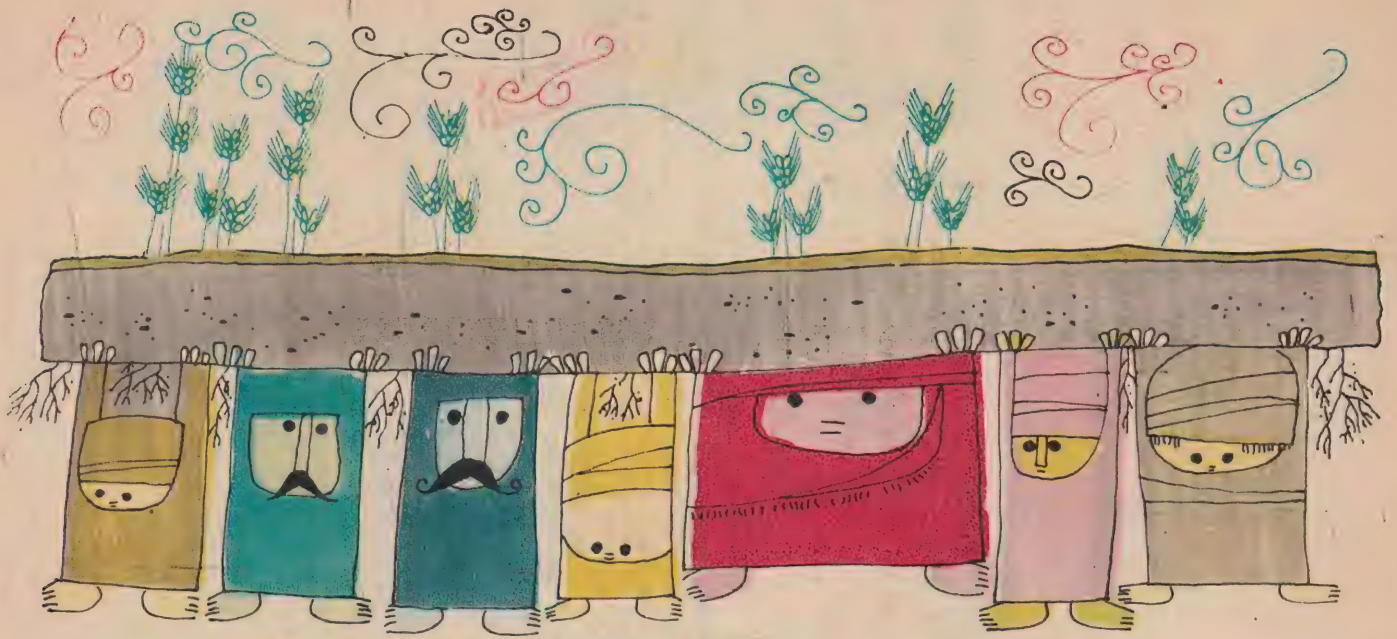
ج : أبناء الوطن العربي في كل مكان تجمعهم وحدة الشعور ووحدة الأمان ووحدة المصير .. وهم بذلك يرتبطون على اختلاف أنظارتهم برباط قوى هو القومية العربية التي تشدهم إلى بعضهم البعض منذ آلاف السنين عبر تاريخ متصل ، وترتبطهم بالأرض التي يحبون توتها ويشتركون في مصيرها .. وتجمعهم لغة واحدة هي العربية ولتلقى مصالحهم الاقتصادية والثقافية ..

والقومية أضحت من كلمة « قوم » .. وهم جماعة الناس تجمعهم اللغة والتقاليد والأفكار والتاريخ والمعتقدات الروحية .

والقومية العربية هي التي تجعل من كل العربي في كل مكان أمة واحدة ، وشعباً

واحد ، وبلداً واحداً ، والقومية العربية هي العقيدة التي يخشعها كل أعداء العرب ، ويدبرون المؤامرات للقضاء عليها ، ويدبرون التفرقة بين أبناء الأمة العربية .





تعاوننا انا وابي واخوتي في رفع حقل جارنا مثل المنصدة كل واحد من ناحية ثم « دلقناه » في حقلنا

بقلم : سمير عبد الباقي
رسوم : عدلى زينة الله

مالذي لا يصدق الملك؟

حدوتة شعبية
مصرية

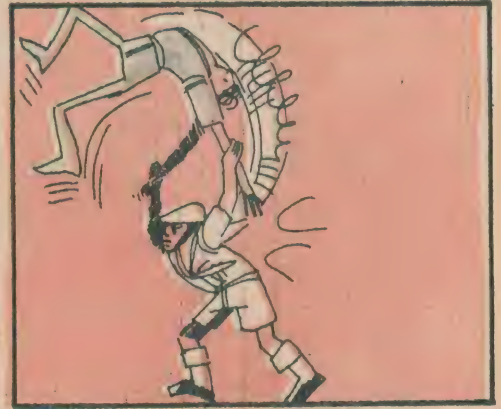
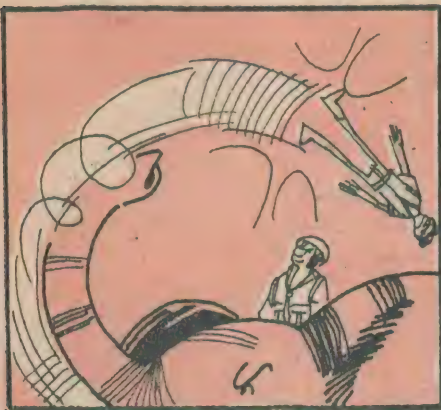
- بسيطة هذا شيء بسيط ..
لقد حدث لي كثيرا ، اصدقك .
- لقد زرعتنا الحقل قمحا وبسبب
الدخان الذي سمدت به الارض نمت
شجيرات القمح عالية كالنخل وسميكة
كالجميز .
- اصدقك يا فتى اصدقك ..
لقد رايت مثل هذه الشجيرات ..
فابتسم الفتى لنفسه ثم قال :
- ولكن يا مولاي لقد رفض والدي
ان يقطع هذه الشجيرات واستاجر
شخصا آخر .
- اصدق هذا ..
- هل تصرف يا مولاي من الذي
استاجره والذي ليقطع القمح له ؟
- هه ؟!
- انه جددك يا مولاي .. لقد كان
نشيطا جدا واستحق اجره كاملا ..
ولم يدعه الملك يكمل كلامه بل
انتفض غاضبا وصرخ فيه :
- كيف تجرؤ على هذا القول ايها
الفلاح .. كيف تجرؤ على القول بان
والدك استاجر جدي لحصاد قمحه ،
يا سياف خذه .
ولكن الفتى ضحك واعتذر في مكر
فانثلا :
- اوه انا آسف يا مولاي .. ان
كنت لا تصدق هذا فاسمع لي ان
اذكر .. انني جئت اخاطب الاميرة !
وهكذا اوقع الفلاح الصغير بالملك
الفشار .. الذي يصدق كل شيء
كاذب ! الا ان فلاحا استاجر جده
العظيم خالد الذكر . ليعمل عنده
لقاء اجر ..
ولكن المهم ان الفتى تزوج من
الاميرة .. وان كونا لا نعرف هل كانا
سعيدين معا ام لا !

واخوته .. وذهب الى قصر الملك .
نادى الحاجب على ذلك الفلاح
البسيط الثياب والذي يبدو عليه
ارهاق المشوار الطويل الذي قطعه
مشيا .
وكان الملك يجلس وحوله الوزراء
والامراء .. وصاح به الملك وهو
يضحك من منظره فضحك كل الحاضرين
وقال الملك :
- هه .. يا فتى ماذا عندك
لا تصدقه ؟
- انني اعيش انا وابي واخوتي
الستة والدي في بيت صغير ونزرع
قطعة صغيرة من الارض لا تكاد تكفي
- هه ، اصدقك ، اصدقك ..
- ان بيتنا صغير جدا يا مولاي
الدرجة ان والدي كان يدخل سيجارة
ذات يوم فامتلا البيت بالدخان ولم
يعد به موضع لاقدامنا ..
- اصدقك يا فتى اصدقك .
- واضطربنا لاحضار ست عربات
في الصباح لننقل الدخان الى الحقل
.. هل تصدق يا مولاي ، لقد ظلت
العربات الست تنقل الدخان اكواما
اكواما طوال النهار .
- ها .. ها ، وما هذا انني
اصدق ذلك يا فتى لا تخف واحك .
- اوه ، يا للأسف يا مولاي ،
لقد اخطأ اخوتي فرموا الدخان في
ارض احد جيراننا وكان علينا نقله
مرة اخرى الى حقلنا لتسميده ولكن
العربات كانت قد عادت لاصحابها ..
فتعاوننا انا وابي واخوتي في رفع
حقل جارنا مثل المنصدة كل واحد من
ناحية ثم « دلقناه » في حقلنا مرة
اخرى .. و .

يحكي ان احد ملوك الزمان كان
« فشارا » كبيرا .. يحكي دائما
حكايات كثيرة غريبة لم تحدث ولا يمكن
ان تحدث ومع ذلك أصبح يصدق
نفسه ويعتقد حقيقة انها حدثت ..
رغم انه احيانا لم يكن يعرف كيف
سينهي الحكاية اذا ما بداها كعادة
الفشارين .. وكان جميع السامعين
يصدقونه طبعاً .. والا فالويل لهم .
وجاء يوم كبرت فيه ابنة الملك ..
واراد ان يزوجه وفي الزمان القديم
كان الملك المحارب يزوج ابنته
لاشجع الفرسان .. وكان الملك الحكيم
يزوج ابنته لاذكي الشبان .. وكان
الملك العالم يختار من يكتشف سرا
خطيرا او يحل لغزا عظيما .. فماذا
يفعل الملك الفشار .. لقد أعلن في
الملكية انه سيزوج الاميرة لمن يقول له
شيئا لا يصدق .. وطبعاً لم يكن هناك
شيء لا يصدق الملك .. فهو قد فعل
كل شيء غريب وعجيب . ولذا فليس
هناك شيء لا يصدق له !
وفشل كل خطاب الاميرة .. لان
الملك كان يصدق كل الحكايات الكاذبة
التي الفوها .. بل كان يهون من
شأنها .

ووصل الخبر الى ابن احد الفلاحين
الفقراء .. وكان هذا الابن هو الابن
السابع لوالده ، وعند والده من
المشاكل ما يكفيهم ولذا فقصد تركه
ينهب .. وهو يقول له :

- ماذا ستقول للملك .. هل ستقول
له ان هناك من رعيته من يموتون من
الجوع ، انه طبعاً لن يصدق ذلك .
كيف يصدق ومائدته عامرة ؟
وابتسم الولد وودع اياه وامه



نجح «باسل» واصدقاؤه في انقاذ «مودو» وزملائه من الاسر ..
واشتبكوا مع البيض في معركة .. واسرع احد البيض يهجم على «مودو» ..



وانتهت المعركة بهزيمة البيض ، واسرع عدد كبير منهم ..



كيف فعلت كل هذا ؟
بمساعدة أصدقائي
المصريين !



أخاف أن يتصل البيض
بقيادتهم ليطلبوا
النجدة !
لا تخف .. لقد أوقفنا عليهم جيداً ،
بحيث لا يمكن أن يكشف الأمر إلا
بعد أن نكون بعيداً !



النجدة .. النجدة !



إتاك بأسل فعلا أيها الشاب المصري ،
وهناك معارك أخرى نحتاج إليك فيها !
إنني وأصدقائي معكم دائماً ،
وسوف نشترك في جميع معارك
التحرير في أفريقيا ، قارتنا العظيمة !



أنا افكرت انكم ح تتركوني معلق في
خراطوم الفيل وترجعوا مصر وحدكم !

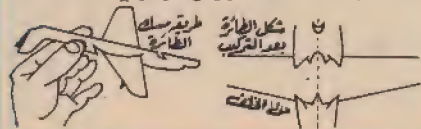


النجدة !
لا تتركوني
هنا !

اصنع بنفسك : طائرة تطير !



بدا العمل بأن تقص هذا الجزء من الصفحة ولصقه جيدا على قطعة ورق مقوى أو غلاف كراس قديم ، ثم تقص حول الشكل المنشورين باحتراس ، ولذلك نأخذ الجزء الأبيض (الذى على شكل الهلال) الموجود بأعلى جسم الطائرة .
 نرسم بالرسم المنشور في تركيب الطائرة ، والرسم بين لك شكل الطائرة بعد التركيب ولكن من الظهر .
 ان جسم الطائرة غليظا من الخط المتحد الأبيض واسلكها كما في الرسم ، وألف بها تجدها تتراق على الهواء وتطير ...



وفي الصورة الوسطى اعداء العرب (عباس بن فرناس) الفكرة ، وركب جناحين على لوائيه ، ولكن تجربته انتهت بيموته



تحتل الاساطير اليونانية من « إيكاروس » الذي صنع لنفسه جناحون من الشمع وطائر بهما ولكن الشمس ذابتها .. وسقط

فب عيد التطير
 ٢٧ أكتوبر
 الإنسان
 والطيران !



وفي سنة ١٧٨٣ انطلق في فرنسا أول بالون طائر يعمل السماء بعد نجاح تجربته في العام التالي نجح فرنسي في عبور المانش ببالون من هذا النوع ...



لم فكر الفنان «ليونارد دافنشي» في فكرة تطير وهي مروحية للدفع لاطئ (فكرة الهليكوبتر) ..



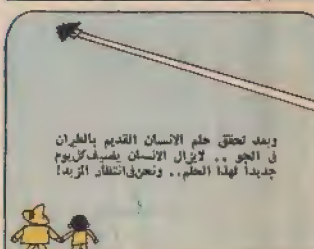
واستمر في الاهتمام بالطيران رغم انهما لم يكمل تطعيمهما بسبب الفقر ، ولم تنجحهم حواجز تجارب الطيران المتكررة من ذلك



وفي أواخر القرن ١٩ ، كان الأخوان المظفان أولياد وادفيل رايت قد تلقوا فكرة ترتفع عن الأرض قليلا مثل الكليوكونتر .. فهدمتها للتفكير في الطائرات ...



وفي سنة ١٨٠٠ انطلق أول منطاد يرتفع بأمر من معلوما لفاؤو بحركه موتور يعمل بالبنزين .. وبدأ يزود الإنسان للسماء بتوائه



ويعد تحقق حلم الإنسان القديم بالطيران في الجو .. لا يزال الإنسان يضيف كل يوم جديدا لهذا الحلم .. ونحن في انتظار المزيد !

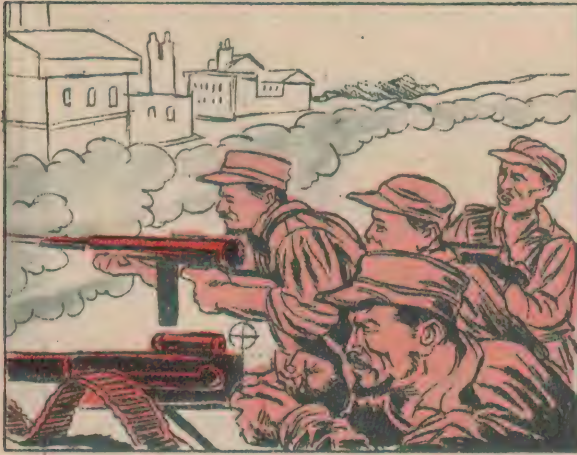


ونجحا في سنة ١٩٠٢ في التحليق دقيقة واحدة بطائرة وبعد تعذيب على طائرات من الورق نجحا في سنة ١٩٠٨ في التحليق بطائرة بمحرك أكثر من ساعة ! ...

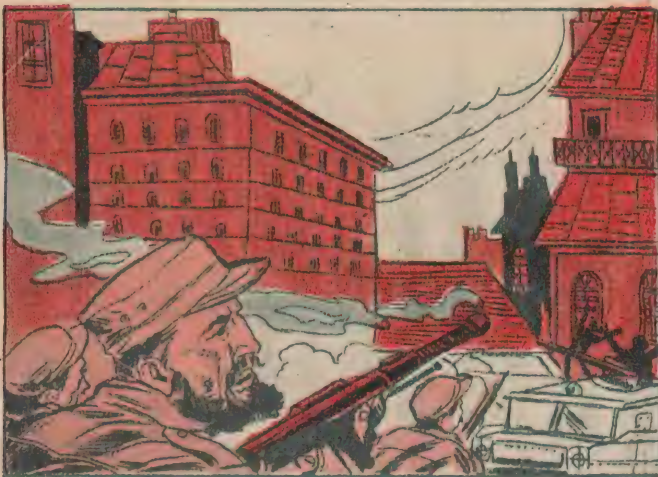


وسمع الأخوان عن طائرة الخلية مثل ورقة الشجر تتراق بالراكب على الهواء ، فجزبهاها ولكنهما عدلا عنها ، وبدأ في التفكير في صنع جسم معدني أثقل من الهواء ولكنه يطير ...

ثورة كوبا

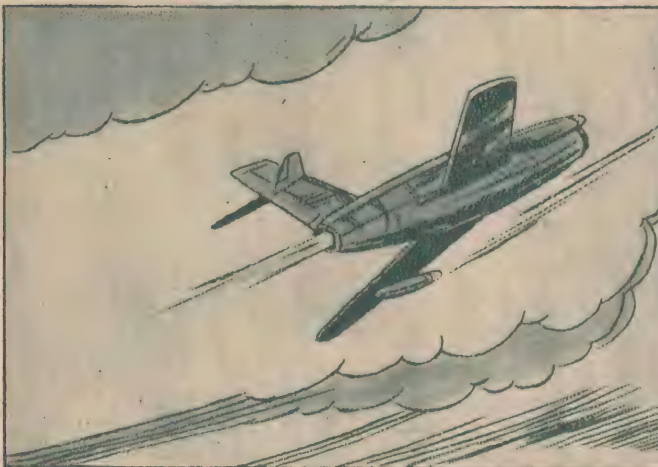


زحف فينياراً على رأس ٥٠٠ رجل إلى سانكلارا، فبال مناطق مليئة بالمستنفقات
وفبال المعارك سقط الكثير، لكن الجيش الثوري كان يكبر دائماً ...



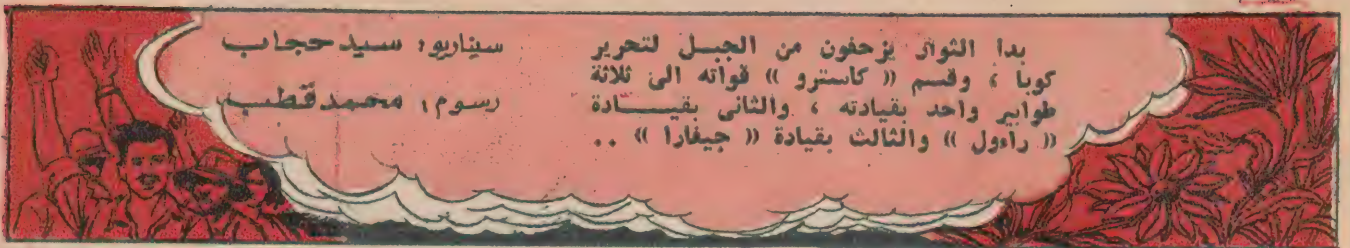
وكان فيلر على بعد أميال قليلة يفرض المعارك
ليش طريقه إلى مدينة سنيابو ...

وفي ليلة رأس السنة كانت مدينة سانكلارا
قد استسلمت أمام قوات فينيار ...



وفان بانستا الطاغية ... وبسرعة - استقل طائرته
وطار .. وهكذا هرب الطاغية من كوبا الشائرة ...

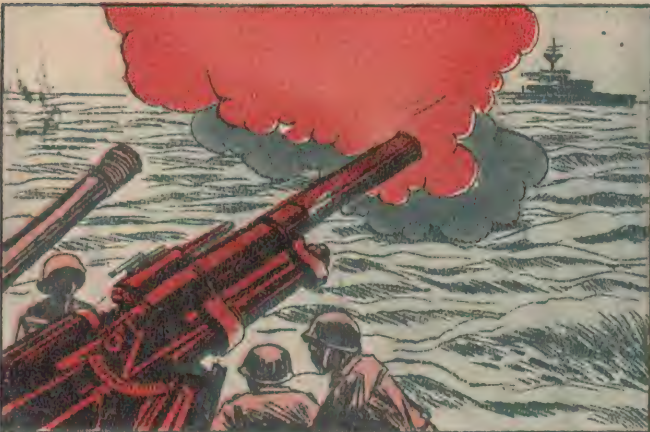
كانت قوات الحكومة الطاغية تستسلم لقوات الثورة
وكان النصر النهائي يقترب ...



وقام الشعب يرحب بالثورة والثوار .. في كل مكان
قام الشعب ليحتفل بانتصار الثوار ..



وفي يوم ١ يناير ١٩٥٩ استسلمت قلعة فولكارا .. نفس القلعة
التي سجن بسببها كاسترو في أول هجوم له داخل كوبا ..



ولم تبدأ مؤامرات أمريكا .. أرسلت عملاء لها ليدبوا كاسترو
والثورة ، ولكن الشعب تصدى لهم ولقرصمهم وما زال الشعب يحمل السلاح ..



وأعلن فيدل كاسترو ميلاد كوبا الحرة .. ثم أعلن الإصلاح
الزراعي ، وبدأت كوبا تسير في طريق الاشتراكية ..



إن كوبا .. لؤلؤة البحر الكاريبي أصبحت في يد أهلها ، وأجمل بقعة يقع
عليها بصير الإنسان .. يرفض فوقها الآن علم كوبا الحرة ..
تمت



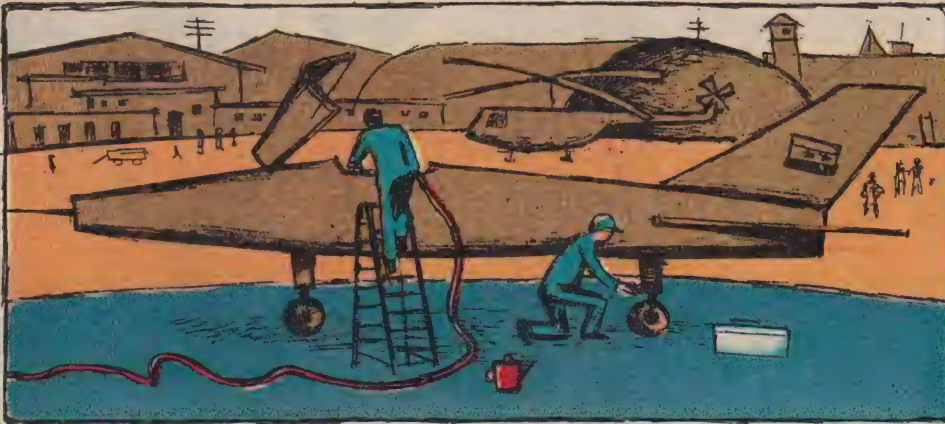
لقد أعادت الثورة أرض كوبا إلى أهلها ، والآن يحمل الكوبيون السلاح
لحماية ما كسبوه .. إنهم يعملون .. يدافعون كوبا .. ويد حمل السلاح ..



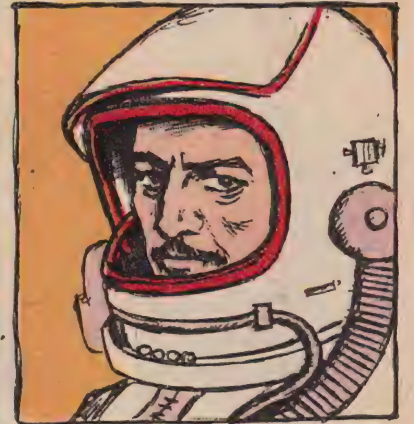
الأمر يحتاج الى مرحلة استطلاعية يقوم بها طيار
يعرف واجبه ويستطيع ليجتو مرته ...



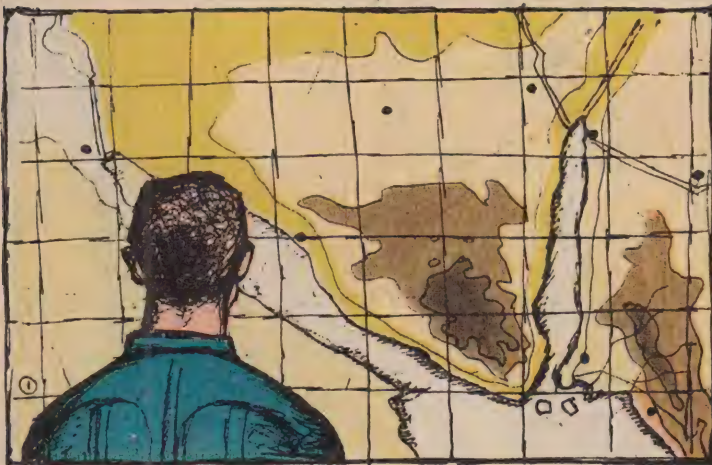
كانت هناك معلومات تؤكد أن العدو الإسرائيلي يجهز قوات
كبيرة في منطقة معينة من أرضنا الوطنية المحتلة .
وكانت على القيادة أن تختار من صحة هذه المعلومات .



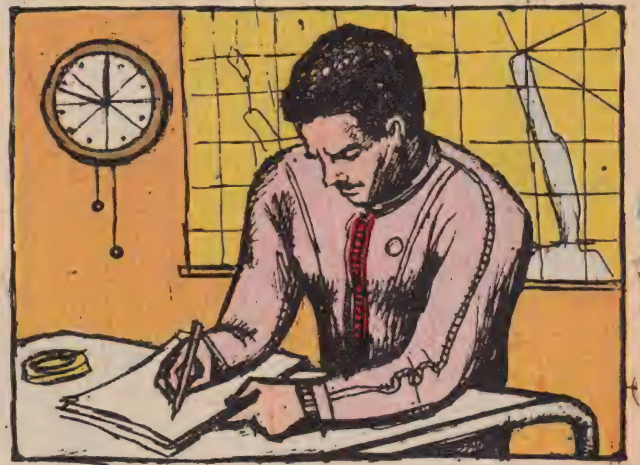
وعلى الفور بدأ الفنيون في المطار العرب بجهزونه
الطائرة لتكون على أتم الاستعداد في لحظات ...



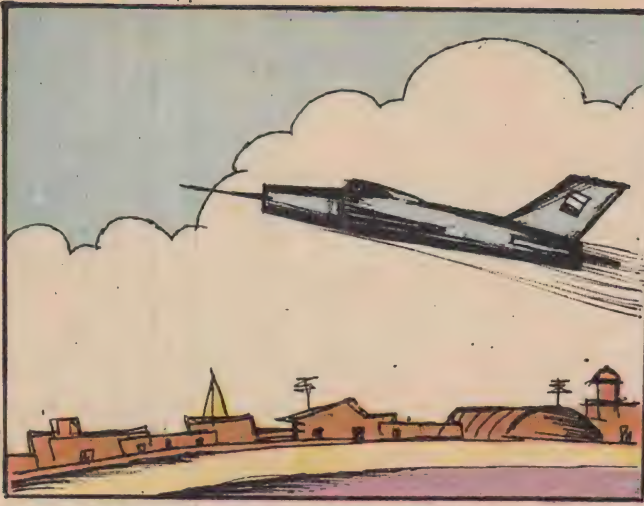
وصدرت التعليمات الى الطيار هسيث
عزت بالطيران في هذه المنطقة
التي يجهز العدو قواته فيها ليلطف
صورا تبين ما يجري هناك ...



وتأكد الطيار أن وقود طائرته يكفي . بشرط أن تكون رحلته بدون
عقبات ولا مفاجآت تؤدي الى إضاعة الوقت ونفاد الوقود ...



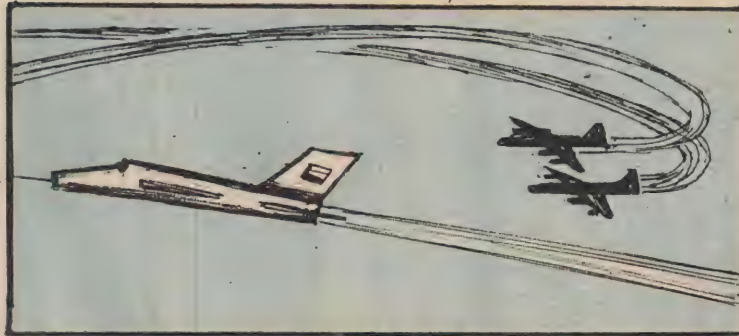
وفي نفس الوقت كان الطيار يدرس مرته : كم تحتاج من
وقت ؟ وكيف تتم المرحلة قبل أن يغذ وقود طائرته ؟ ... !



بارك كل شيء و على مايرام ... ولم يبق على وصول الهدف
غير دقائق ... ثم حدثت المفاجأة ..



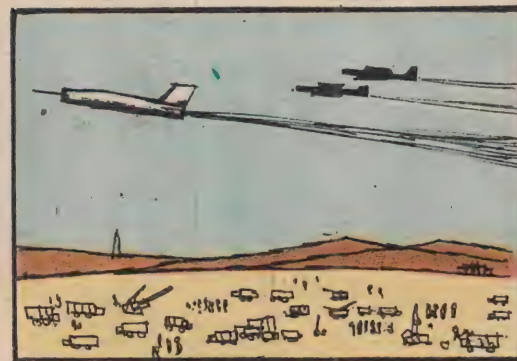
ركب الطائرة وفي رأسه فكرة واحدة : أن ينجو في رحلته
مهما كانت الثمن .. ولم تكن الشجاعة تنقصه ...



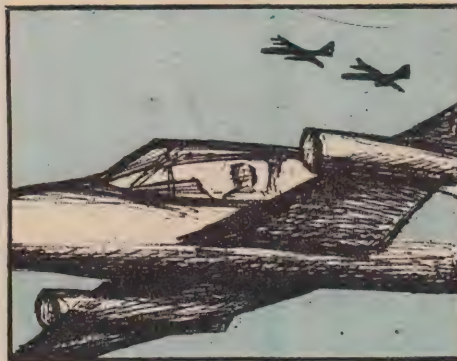
وكان من الصعب أن تتحمله الطائرة مباشرة ... كانت عليها
أن تدور من خلفه أذال جانب ..



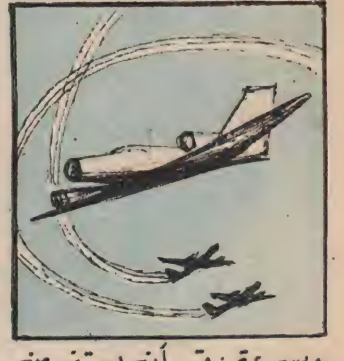
ظهرت أمامه طائرة معاريتان من طراز "ميراج"
وهو نوع من الطائرات المقاتلة ...



لقد هبطت الجزيرة الأولى من رحلته وبعده في
الطائرة الآن طارئة القيادة أنه تحصل عليه بقي
من الرحلة جزؤها الثاني .. وهو العودة إلى القاعدة



وبما كانت الطائرة تدور لتتجه من
اليمين .. كانت هو يشوح السماء نحو الهدف
ويقوم بتصويره بكل دقة ممكنة ...



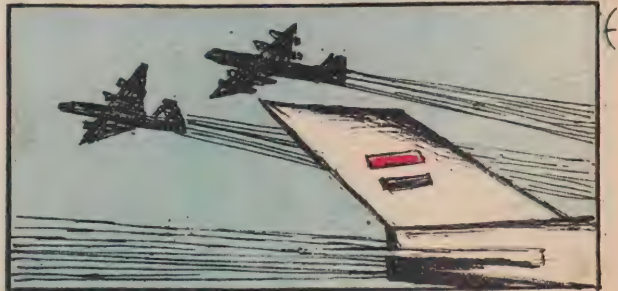
وبسرعة : قرر أنه يستفيد من
الوقت الذي يحتاج إليه الطائرة للمكان
من واجهته في الوصول إلى هدفه أولا



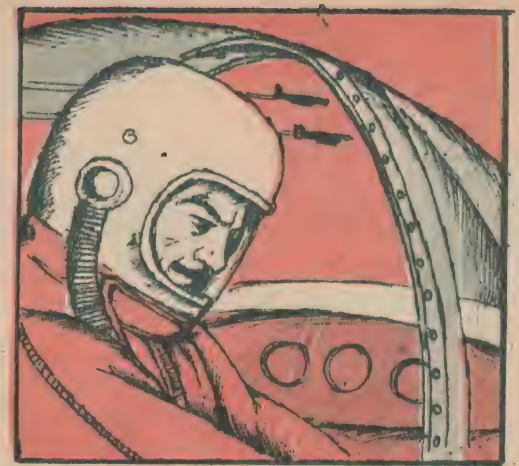
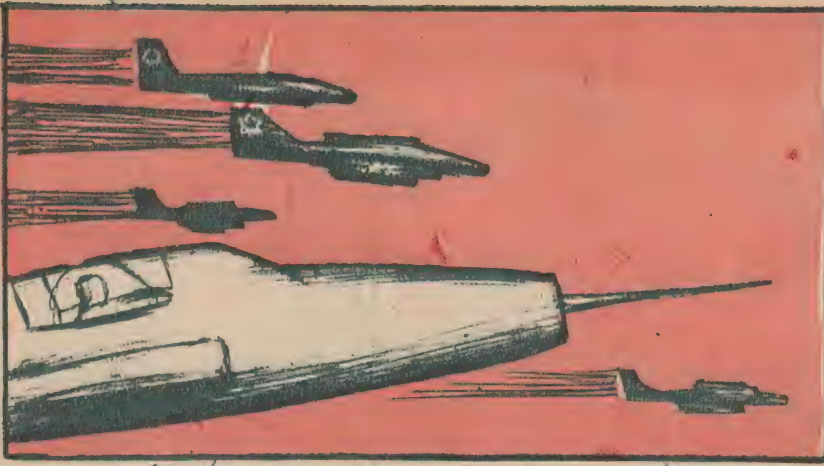
أخرفت بطارته نزادية هاربة هذا وأصبح وجهها الوجه أمام طارته العدو .. وهذا الوضع كان من المستحيل أن يقوم بالهجوم عليه ...



مرة أخرى دارت الطائرة المعاريتان لتصبحا في وضع يسمح
لها بالهجوم ..

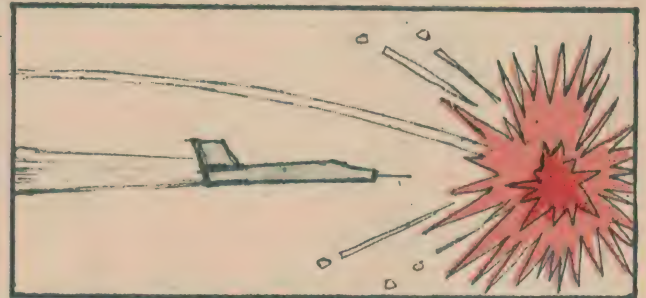
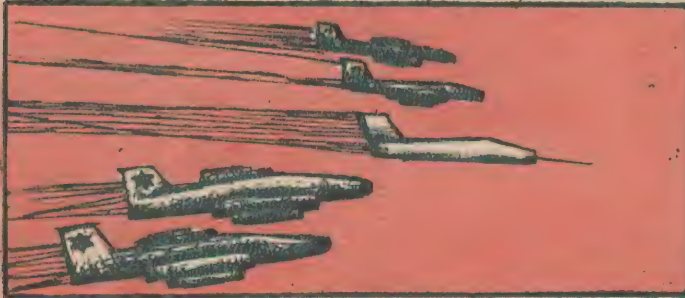


وفوجئت طائرة العدو بهذه النظرة ... وأخرفت بسرعة
عن طريق الطائرة المصرية ...



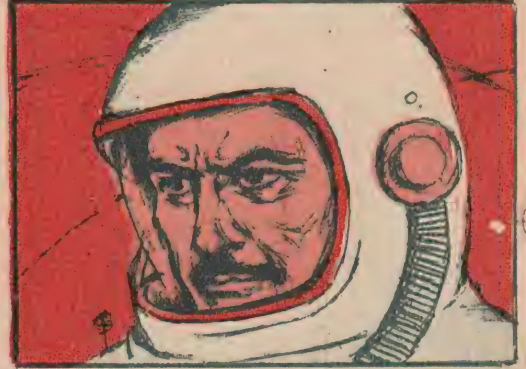
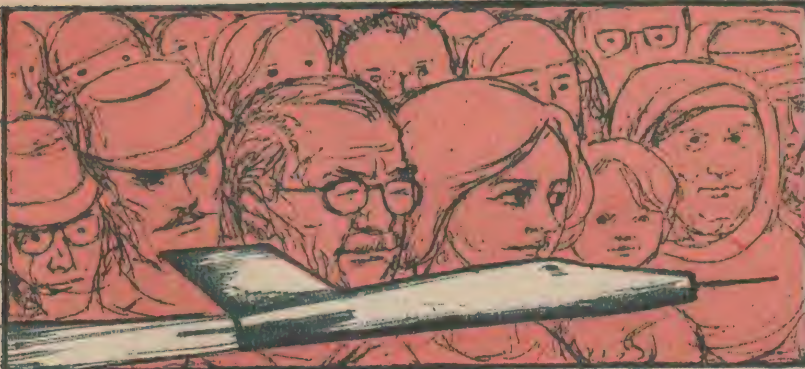
ثم حدثت المفاجأة الثانية : ظهرت طائرتان معاديتان جديدتان .. وأصبحت طائرتا العدو أربع طائرت مما يجعل الهجوم على الطيار المصرية سهلا ...

ونظرا للطيار مسينة إلى عدم الوقود .. أكثر من نصف البنزين قد نفذ ، معنى ذلك أنه لا وقت للاشتباك



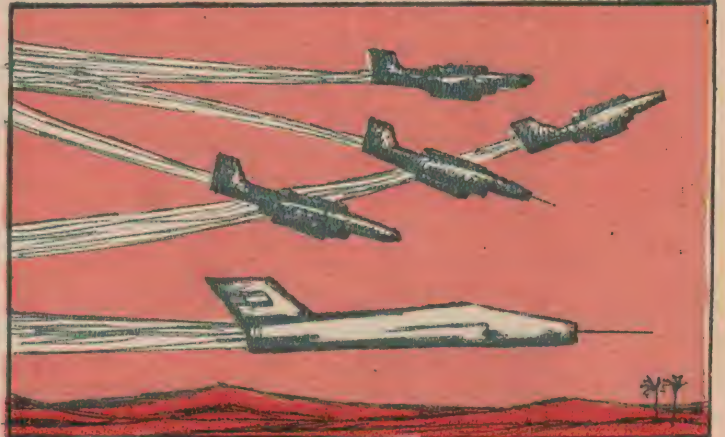
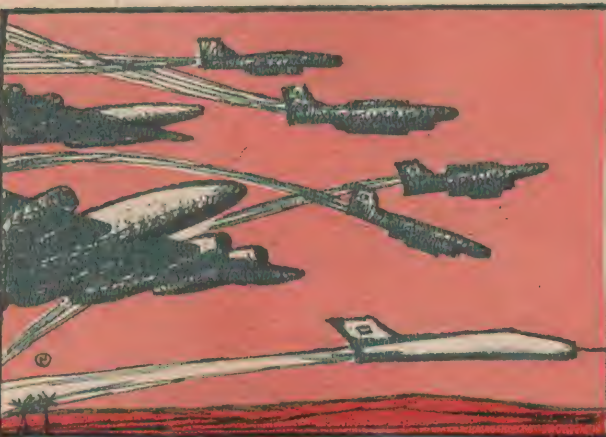
تصورت طائرت العدو أن الطيار المصرية قد وقع في مصيدها تماما ولم يجره أمامها غير الانقضاض عليه وإسقاط طائرته وإرغامه على الهبوط ...

وبعد مسافة لا تزيد على ٤٠٠ متر من مقدمة الطائرة المصرية انفجر صاروخ .. وكانت طائرت العدو قد أصبحت في وضع يحكمها منه الهجوم من اليمين واليسار في وقت واحد وإطلاق الصواريخ



وأحس بهم جميعا كأنهم معه في الطائرة يتسمعون له ويشعرون به .. واستمدت من ذلك عزما كبيرا ساعد على أن يركز تفكيره ويحتفظ بشجاعته وبروحه العالية .. وقد قال لنفسه : علمت أن أوفر الوقود فأستخدم شعلة وأهمل ..

وفي لحظات الخطر تذكرهمين عزت وطنه وأهله وأقاربه ورفاقه في السلاح . وسم على أنه يتجم في محنته ويعود من أجلهم مما كانت الصعاب .

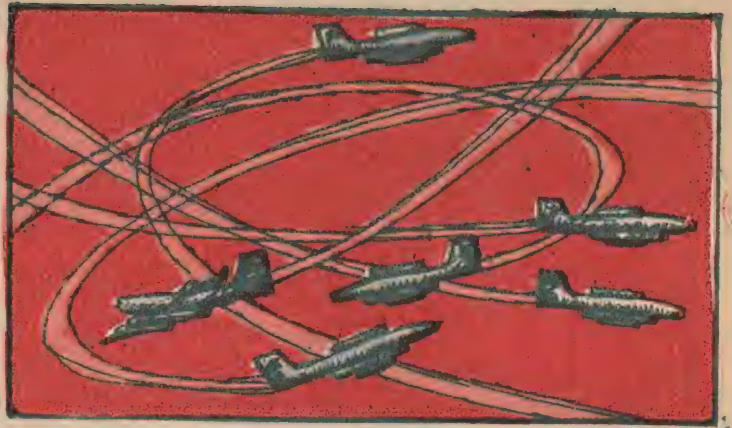


وأضاف العدو إلى طائراته الأربع المرافقة طائرتين .. فأصبح مجموع طائرات العدو التي تطار الطائرة المصرية ست طائرات "صواريخ" ...

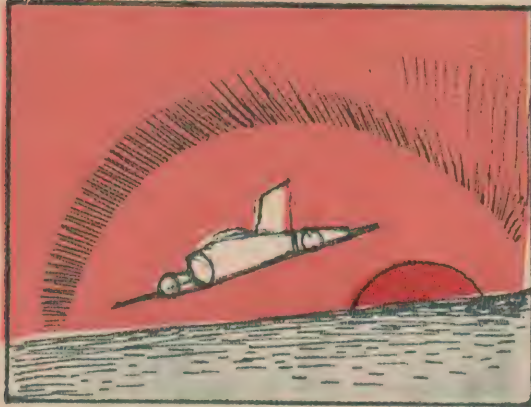
قلع إلى أقصى حد في استخدام البنزين .. هبط إلى ارتفاع أقل .. وطار بطائرته في غط متعرج ... ولم يعد في استطاعة أجهزة الرادار المعادية تحديد مكانه بالظبط ...



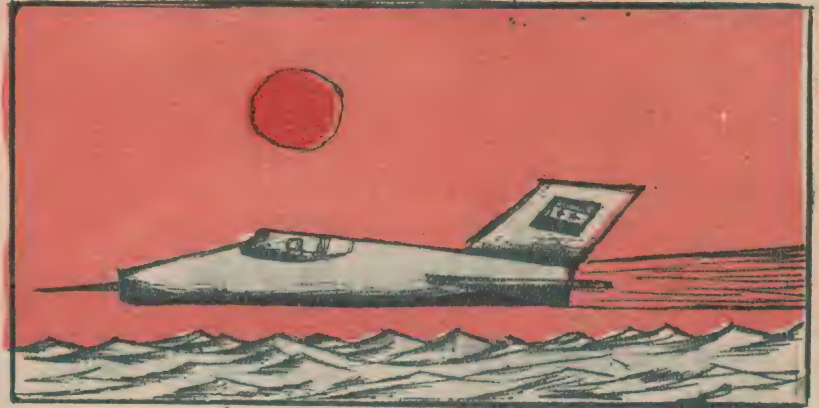
وكانت الطيار المصرية لم يكن ساهراً.. بل استخدم نكاحه ،
واستفاد من الظروف الميطة به استفادة طيار مدرب ...



وتفطنت طائرات العدو في جفئها عن هسين عزت
كأنه قد لبس طاقية الإغفاء ..



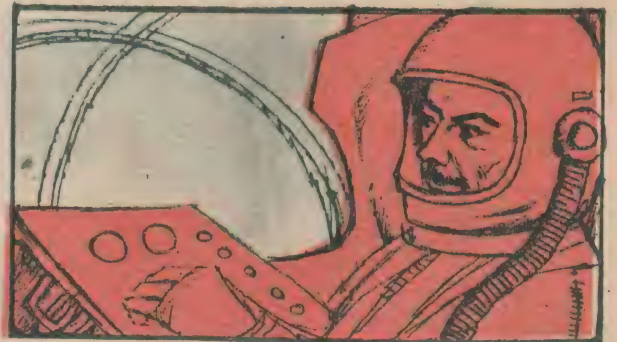
كذلك ساعدت ظلال الغروب في
تغطية حركته هذه ...



لقد هبطت ارتفاع عشرة أمتار من سطح البحر .. وأصبح من الصعب
تمييز الطائرة من لون الأمواج ..



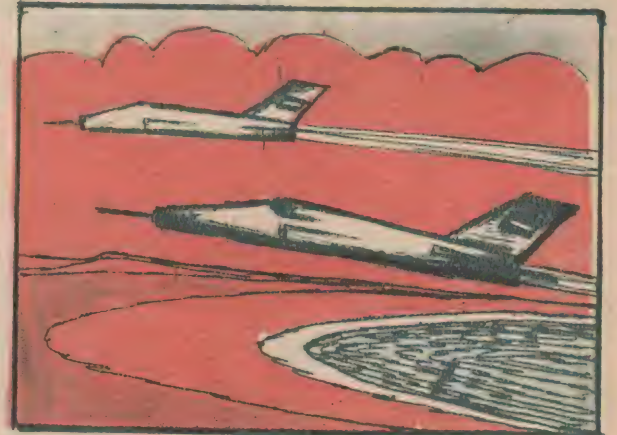
وأضأت لمبة حمراء أمامه .. ومعنى الضوء الأحمر
هو إنذار له - بقرب انفجار الوقود ...



ومرة أخرى نظر إلى عداد الوقود .. فإذا كانت خطرة
طائرات العدو قد زالت ، فإن انفجار الوقود هو خطر هديد

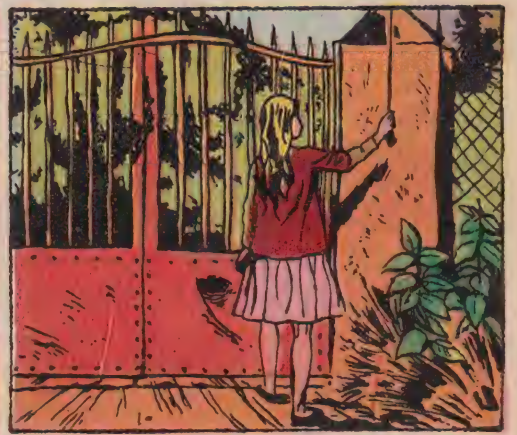
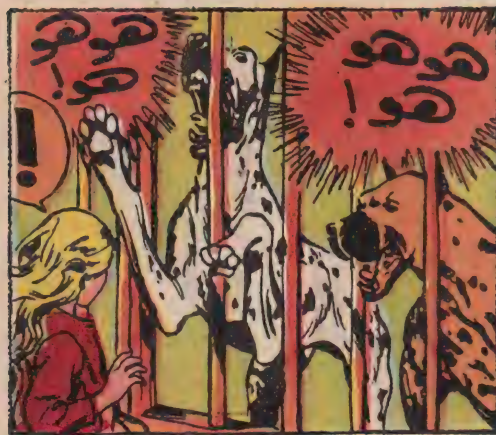


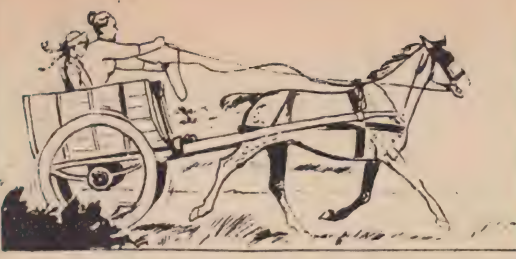
وهبط في قاعدته سالماً ... الوقود الباقى كان يكفي عدة أمتار
فقط ... ووجد في استقباله زملاؤه ..
بالأمضات .. لقد حققوا مرسته ببطولة .. وعاد سالماً ...



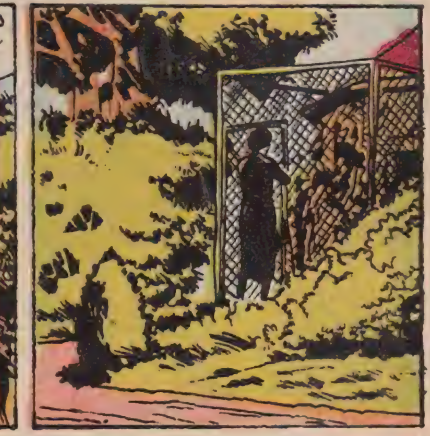
وبجاءته إشارة من طائرة مصرية وهي
تناديه وتحد له مكانه ...

دينا في بيت الأسرار





أخبرت « دورا » « دينا » ان في الغابة بيتا يحيط به الغموض تعيش فيه ساحرة ، وذهبت « دينا » الى الغابة ، وقابلت ولدا قضا ، وعادت « دينا » لتواجه « دورا » التي تسألها أين كانت ..



● من هو أول عداء فاز في الألعاب الأولمبية ؟

الرياضة

حكاية الألعاب الأولمبية من ٢٠٠٠ سنة !

زمان .. عام ٧٧٦ قبل الميلاد .. أى منذ أكثر من ألفى سنة .. وسقط ميدان مقدس من جزر البليونيز المسماة الآن ببلاد اليونان ، كان يتجمع الآلاف من أبطال الرياضة حول شعاع مقدسة بجوار معبد الاله « زيوس » حيث يحتفلون بهذه المنافسات الرياضية في ميدان واسع طوله ١٦ كيلومترا تحت سقح جبل « أوليمب » والذي كان يفقد قدماء اليونان أن الالهة اختاروا قمته كمسكن لهم ولعائلاتهم .. وكانت الألعاب الأولمبية تنظم مرة كل ٤ سنوات في وقت تسوده المحبة والسلام ، حتى أن الملك « فيليب » والد « الاسكندر الأكبر » دفع غرامة لواحد من زائري الدورة الأولمبية كان في طريقه اليها فسرقة جندي من جنود الملك .. أما الجوائز فكانت أفصان الزيتون رمز المحبة والسلام .. وكانت اول مسابقة في الجري لمسافة ١٩٢٠٢٧ متر خسعت الى ٤٨٠ مترا سنة ٧٢٠ قبل الميلاد. ثم تنوعت الألعاب ومسابقاتها من مصارعة وأجتياز حواجز ورمي جلة وملاكمة وسبق عربات الخيول .. وفي عام ٢٩٢ ق.م فاز الشاب «كوروبسي» ببطولة العدو وفاز «فيلوكنديس» ببطولة الملاكمة وكان هؤلاء الشباب يكتسبون شهرة واسعة وتؤرخ الاحداث تبعاً لسنن فوزهم فيقولون مثلاً سنة فوزاخيل بسباق الجري وهكذا .. وعند ظهور المسيحية وفي عام ٢٩٣ ميلادية قرر الامبراطور «ثيودوس» إلغاء الدورات الأولمبية بحجة أنها تتنافى مع تعاليم الدين .. حتى جاء الفرنسي «بيير دي كوبرف» وبعثها من جديد وأنفق ثروته في أحيائها فنظمت اول دورة أولمبية في باريس عام ١٨٩٦ ..

أبطال مصر

واشتركت مصر في دورة عام ١٩٢٤ لأول مرة وحصلنا على اول ميداليتين ذهبيتين في دورة امستردام عام ١٩٢٨ فاز بالاولى «سيد نصير» بطل العالم في رفع الاثقال « وزن ثقيل » وفاز بالثانية «ابراهيم مصطفى» بطل العالم في المصارعة « خفيف الثقل » وفي دورة برلين عام ١٩٣٦ فاز البطل «خضر التوني» بالميدالية الذهبية في رفع الاثقال وفاز «أنور أحمد» بميدالية ذهبية في رفع الاثقال أيضاً «وزن خفيف» وفي دورة لندن عام ١٩٤٨ فاز البطل «محمود فياض» بالميدالية

طرائف أولمبية

- في دورة سان لويس عام ١٩٠٤ استغل العداء الأمريكي «تورز» سيارة ليكسب وقتاً في سباق المراثون « الجري لمسافات طويلة » ولكن حياته كشفت وأبعد من السباق .
- فريق الرماية السويدي في دورة لندن عام ١٩٠٨ كان مكوناً من ابن وابن حضا على ١٥ ميدالية ذهبية في أربع دورات .
- بطل القروسية الياباني «يتشي» وهو بطل دورة لوس انجياوس عام ١٩٣٢ كان بين القتلى اليابانيين في الحرب العالمية الثانية في جزيرة ايوجي حاولت القوات الأمريكية انقاذه ودعته الى تسليم نفسه ولكنه صمم أن يموت ميتة الابطال ..
- أطول مباراتين في المصارعة كانتا في دورة استكهولم عام ١٩٢٢ استمرت الاولى ٦ ساعات وانتهت بالتعادل بين السويدي «أهلجرن» والفنلندي « بيلونج » أما الثانية فاستمرت ١١ ساعة وفاز فيها «كلين» الروسي على «اسكيان» الفنلندي
- كلمة «استاد» هي أصلاً استاديوم واطلقت على الساحة التي كانت تجري فيها المسابقات . وكانت تشترك فرق الموسيقى والفنساء والاناشيد في المهرجانات الأولمبية .

محمود

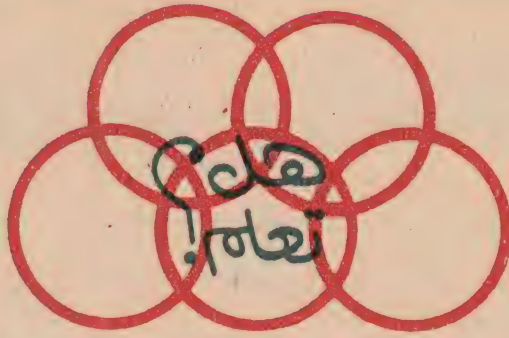


سيد



في أولمبياد ١٩٢٨ الصرب الذي مثلنا بالطريرك القديم





● أب وابنه يفوزان بـ ١٥ ميدالية ذهبية في الرماية !

● الملك فيليب يدفع تعويضا لـ زائر سرق وهو يشاهد الدورة

وسنة ١٩٤٨ في لندن
وسنة ١٩٥٢ في هلسنكي
وسنة ١٩٥٦ في ميلبورن
وسنة ١٩٦٠ في روما
وسنة ١٩٦٤ في طوكيو
وانها لم تجر في سنة ١٩١٦
بسبب الحرب العالمية الاولى .
وانها لم تجر في سنة ١٩٤٠
بسبب الحرب العالمية الثانية
وفي سنة ١٩٦٨ اقيمت في
المكسيك وقد هددت المكسيك
بحرب اهلية بين الطلبة والحكومة
وذلك احتجاجا من الطلبة على
التكاليف الباهظة التي تصرف على
الدورة .

هل تعلم ان الالعاب الاولمبية
بدات في اثينا سنة ١٨٩٦ وانها
تقام كل اربع سنوات في مدينة
من مدن العالم الكبرى وانها تقسم
فرقا رياضية من انحاء الدنيا ؟
وهل تعلم انها اقيمت في
سنة ١٩٠٠ في باريس

وسنة ١٩٠٤ في سانت لويس
وسنة ١٩٠٨ في لندن
وسنة ١٩١٢ في استوكهولم
وسنة ١٩٢٠ في انفيرس
وسنة ١٩٢٤ في باريس
وسنة ١٩٢٨ في امستردام
وسنة ١٩٣٢ في لوس انجلوس
وسنة ١٩٣٦ في برلين

الذهبية في رفع الاثقال وفاز ايضا
زملاؤه «خضر التوني وابراهيم شمس
وعطية محمد» بميداليات ذهبية وفضية
كما فاز «محمود حسن»
بطل المصارعة بميدالية برونزية
وفي دورة هلسنكي في فنلندا فازنا
بميدالية فضية في المصارعة حصل
عليها البطل «عبد عثمان» وبميدالية
برونزية في الالكمة حصل عليها «سيد
النحاس» الذي يشترك في الالعاب
الاولمبية لثالث مرة كما كان لنا
ابطال كبار في لعبة كرة القدم اكتسبوا
اعجاب العالم كله في الدورات الاولمبية
منهم حسين حجازي «دورة
امستردام» ومختار التتش «دورة
برلين» وعبد الكريم صقر «دورة
لندن»

اسمير

يقدم

العدد القادم

مفاجأتين
كبيرتين !

مفاجأة الثانية
عند فاص عن الرياضة

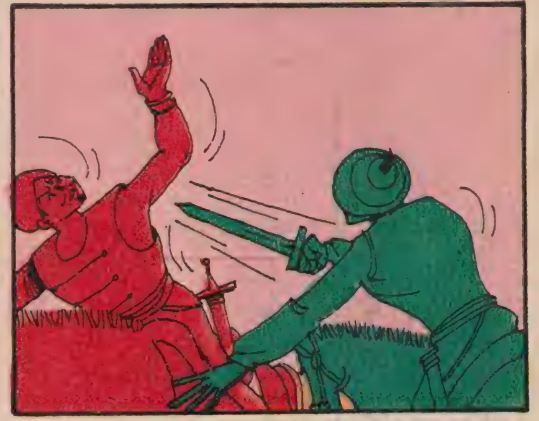
• مسابقة رياضية كبرى بجوائز
• آخر أخبار دورة المكسيك
• اليوم لأشهر أبطال الرياضة
• طرائف من عالم الرياضة

+ مجموعة نادرة من الطوابع
التذكارية
للدورات
الاولمبية

مفاجأة الاولى
القصة المرفقة على الإعدادية
"بستان على الفرات"
في حلقات مصورة



عشرة قاصص الاطفال





سيناريو: دليم الميركي
رسوم: لطفي صوفي

عرب «مالك» بأبنته «عيلة»،
وفي الطريق تعرض لهم بعض الفرسانية
فأرسل «مالك» ابنه «عمرو»
ليستطلع لهم الأمر...



وبدأت المعركة..



هؤلاء قطاع طرق أسروا عمرو
هيا انجموا عليهم!



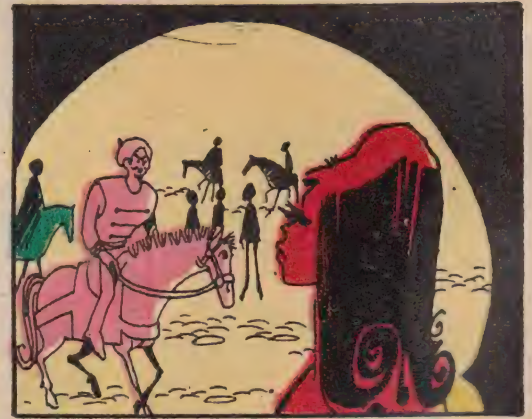
هذه غنيمة عظيمة!
تري ماذا نجد داخل هذا الهدج؟



هيا نتجو
بحياتنا!
عندك حق.. فهذا
فارس جبار!



أهذه ابنتك؟
نعم!



ليكن لك ماتريد، وأرجو
أنت تتوافق غيلة!



زوجني ابنتك، وأنا أعتقك من
الأسر أنت وابنتك ورجالك!

المفاتيح القادرة القادمة

علم « تم تم » و « هادوك »
ان الكابتن « بابارانيك » تركه
كنزاً في مكان مجهول ة واراد
الصديقان معرفة معلومات عن
الكنز عن طريق رفيق
« بابارانيك » في البحر الاب
« اليكسندر » ..

شاشة سميت تقدم : فيلم الاسبوع

سر الخصلة الذهبية !



تم تم

« أنا دلوقت فهمت إن بابارانيك ترك كنز، وإن
كارابين وأنجروبوليس بيدوروا عليه، مش كده يكايتن؟ »

المناظر هنا جميلة يا تم تم !

١ - بدأ « تم تم » و « هادوك » رحلتهم
الى الاب اليكسندر في دير « قبورين »

٢ - وفعلاً .. كانت المناظر رائعة .. ولكن « تم تم » كان مشغولاً عنها
بافكاره .. فهل ياترى سيخبرهم الاب « اليكسندر » الذي كان صديقاً
وزميلاً لبابارانيك عن سر هذا الكنز؟



ألف لعنة! يعني لازم
يعملوا الدير فوق الجبل!

٣١ - وبدأ
الصديقان
عملية الصعود
الصعبة

الطريق صعب جداً ، كولينس إنا وصلنا!
الأصعب يا كابتن صعود الجبل!

المهم إن الأب أليكسندر
يقول لنا الحقيقة!

٤ - وكان عليهما أن يتسلقا
الجبل ليصلا إلى الدير ..



ومش عارف أى
حاجة بعد كده ،
بابارانيك هوالى
أخفى الذهب وأنا
تبث وعشت هنا
ودى زجاجة شربات
تذكرك من بابارانيك
ح اقدمها لكم هدية
مقابل تعبكم وزيارتكم!

٥ - ورحب بهما الأب «أليكسندر» .. واعترف لهما
أنه في أثناء عمله مع بابارانيك .. وفى طيش الشباب ..
اشتركا في ثورة في تيتاراجو واستطاعا أن يرأسا الحكومة

وأنا كنت وزير الحربية ، وبعد ٣ أيام .. هربنا بعد
ما استولينا على الذهب الذى كان فى البنك الوطنى!

٦ - وودعهما الأب
«أليكسندر» .. وداعا طيبا!



٧ - وأخذ «ميلو» ينبح .. فقد
كان نزول الجبل صعباً .. ولكن
لعله كان ينبح احساساً بما
سيحدث بعد ذلك!

البقية فى العدد القادم





BLUEbird

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

2113



عرب كوميكس

٢٠١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربييه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. , جاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**